

# 46. Se mai ne miei pochi anni

(Bartolomeo Tromboncino)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercars 2, 13, 15.

Se mai nei miei po- chi an- ni me re- pu- tai fe-  
 E per so- cor- so\_i' bra- mo ai mei mar- tir la  
 Ma quel che più mi duo- le, è chi\_è ca- gion del  
 Tal- ché l'ar- den- te fa- ce o- gni\_ho- ra più s'ac-  
 Ar- ma- ta di so- spet- to, di du- bii\_e ti- mor  
 El cor di spe- me\_è pri- vo, d'o- gni do- lor he-  
 O- gnhor cre- sce\_il do- lo- re, e la spe- ran- za  
 Fra sì cru- del ca- the- ne a- mor sì mi\_ha le-  
 O- gni spe- ran- za\_in lu- i stol- ta già po- sto\_ha-  
 O- gni spe- ran- za\_è spen- ta, et è re- sta- to\_il  
 Sol per un se- gno fin- to in tal pè- la- go\_en-

li- ce più che\_al- tra\_as- sai\_in- fe- li- ce ho- ra mi chia- mo.  
 mor- te, poi che mia\_i- ni- qua sor- te co- sì - vo- le.  
 ma- le del mio do- lor non ca- le, an- ci li pia- ce.  
 cen- de e ma- jor for- za pren- de nel mi- o pet- to.  
 cin- ta, in fiam- ma\_ai- mè non fin- ta ar- den- do\_i' vi- vi.  
 re- de: per ha- ver trop- pa fe- de pa- te e mo- re.  
 man- ca, e l'al- ma\_af- flit- ta\_e stan- ca vi- ve in pe- ne.  
 ga- ta, e sen- za\_es- ser a- ma- ta a- do- ro al- trui.  
 ve- a, et es- ser mi cre- ve- a, as- sai con- ten- ta.  
 fo- co, che mai per tem- po\_e lo- co sa- rà ex- tin- to.  
 tra i, e spe- so\_ho\_in pian- ti\_e gua- i li mei poch' an- ni,

li mei po- ch'an- ni.