

# 52. Vale diva

(Bartolomeo Tromboncino)

Franciscus Bossinensis

Intro: Ricercars 1, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 20

5 (b) (b) (b)

Va- le di- va, va- le in pa- ce, che pro- pi- tio\_ el ciel te

(3)

si- a. Se ben par- ti, più che pri- a tua me-

(b)

mo- ria\_ in mio cor gia- ce. Va- le di- va, va- le in pa- ce

§

che pro- pi- tio\_ el ciel te si- a.

§ 20

25 Fine

1)

1) d in orig.

30

(b) (b)

Lie- ta sia tua di- par- ti- ta; lie- ti sian tut- ti to- i  
 E ce- le- ste\_e dol- ce ri- so che me pre- se,\_e'l tuo bel  
 Poi che'l tuo cor- so fa- ta- le te con- du- ce\_in al- tra  
 tuo pet- to ca- sto\_e de- gno a- mor, può con sua gran

35

pas- si so- li ta- ria sia mia vi- ta,  
 sguar- do fat- to m'ha da me di- vi- so,  
 par- te, non scio dir al- tro che va- le,  
 for- za, pre- go las- si qual- che se- gno

(b) (b) 40

tu te par- ti\_e qui me las- si. Fat- to sia quel  
 tal ch'o- ghor a- ghiac- cio et ar- do: nel mio cor fir-  
 ben che "va- le" el cor mi spar- te; pre- go vo-  
 ch'el mio fo- co al- quan- to as- mor- za; van- ne, poi

(b) (b) (b) 1) 45 *D.S. -- al Fine after last verse*

che a te pia- ce, fat- to sia quel che a te pia- ce.  
 ma- to\_ha il dar- do a- mor pra- vo\_e per- ti- na- ce.  
 glie ri- cor- dar- te del mio\_a- mor tan- to te- na- ce.  
 che'l ciel ti sfor- za, ben che\_as- sai mi pe- sa\_e spia- ce.

*D.S. -- al Fine after last verse*

1) Repeated text inserted in first verse to fit the music.