

9. Passamezzo

Anonymous

1) *a*

2) *a*

3) *a*

4) *a*

5) *a*

6) *a*

7) *a*

8) *a*

9) *a*

10) *a*

11) *a*

12) *a*

13) *a*

14) *a*

15) *a*

16) *a*

17) *a*

18) *a*

19) *a*

20) *a*

21) *a*

22) *a*

23) *a*

24) *a*

25) *a*

26) *a*

27) *a*

28) *a*

29) *a*

30) *a*

- 1) c in orig.
 - 2) 2 notes one course higher in orig.
 - 3) Rhythm flag missing in orig.
 - 4) In orig., 1st note d and second note one course higher.
 - 5) Rhythm flag missing in orig.
 - 6) Rhythm flag missing in orig.
 - 7) a in orig.
 - 8) Note one course lower in orig.
 - 9) Note one course lower in orig.
 - 10) Rhythm flag missing in orig.

Galliard

1) Note one course higher in orig. and dot added to rhythm flag, and subsequent rhythm flags missing in orig. Same in bar 19.

2) f on 4th course in orig.

3) f in orig.

4) Dot added by editor.

5) Rhythm flag missing in orig.