

18. Fantasy

Pietro Paolo Borrono

The musical score is presented in a single-staff format with a C-clef. It consists of 65 measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 indicated in boxes above the staff. The notation includes various rhythmic values such as minims, crotchets, quavers, and sixteenth notes, often beamed together. Dynamic markings like *f* (forte) and *ff* (fortissimo) are used throughout. The piece concludes with a double bar line at the end of the 65th measure.

f	f	e								
e	a	a	r	ò	a	r	ò	a	r	ò
r	a	r	ò	a	r	ò	a	r	ò	a
r	r	a								

ò	f	a								
f	ò	r	ò	f	ò	b	ò	b	e	r
r	a	b	ò	a	r	ò	a	r	ò	a
r	a									

r	a	b	ò	a	r	ò	a	r	ò	f
a	ò									
a	ò									
a	ò									

ò	r	a	ò	r	a	ò	b	a	r	a
r	a									
a	a									
a	ò									

ò	r	ò	a	r	ò	a	r	ò	f	r
r	a	r	a	b	ò	a	r	ò	f	f
a	r	a	r	ò	a	r	ò	f	f	f
a	r									

ò	ò	r	a	r	ò	a	r	ò	f	r
r	a	r	a	b	ò	a	r	ò	f	f
a	a									
a	ò									

f	ò	a	r	ò	r	ò	a	r	ò	f
a	r	a	r	a	b	ò	a	r	ò	f
a	r	a	r							
a	r									

ò	r	a	r	ò	r	ò	a	r	ò	f
a	b	r	e	a	e	b	a	a	a	a
a	a	r		r	r	ò	r	a	ò	r
a	a									