

# 50. Tantz

Anonymous

	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$
	a r e	e r a r a	h f h f e	r r e r e	5	a r e	e r a r a
$\frac{2}{4}$	e a r a	a a a a	f f r f	f e r e		e a r a	a a a a
	a r d r	r b r		r e r		a r d r	r b r
	r e r a	a	h a a	r e r		r e r a	

	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$
	r a	a a a a	f e r e r a	10	r a r f	e r r e
	d r a a b	r r d r a r	r a r		a a a r	r r d r
	a r r b	r r	a r		a b a a	d e f d
	a	a	a		r	r e

1)

2)

	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$	$\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$ $\bar{\wedge}$
	r r r r	r e r a a	e r e a	15	r e f r e	a a a a
	e f e r e	a a e	a a r		r a r f e	r d r a r
	e f e r e	b r e	r r r e		a r r	r r r
	r	e	r r r e		a r r	a a

1) Rhythm flag missing in orig.

2) No rhythm flags in orig. after this point.