

Villanescà 5 - No vez amor
à 4

Esteban Daza

The musical score consists of four staves of music for C lute, arranged in four systems. The first system starts at measure 8, the second at 10, the third at 20, and the fourth at 25. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The music is in common time, with a key signature of one flat. The notation uses a combination of standard musical notes and tablature-like symbols (e.g., vertical strokes, horizontal dashes, and dots) to represent the lute strings.

System 1 (Measures 8-15):

No vez a- mor, no vez a- mor que es-te, gen- til mo- zue- la? Bur- la de ti

System 2 (Measures 10-15):

cla- ra ra- cote y de mi suer- te, y con su her- mo- su- ra

System 3 (Measures 20-25):

pre- su- me de tan fuer- te qui de tu cru- el ar- co no se

System 4 (Measures 25-30):

cur- a, que de tu cru- el ar- co no se cu- ra,

[30]

no se cu- ra? Y pues en tal lo- cu- ra se des- ve- la ti- ra- le una sa-

[35]

e- ta que le due- la, ti- ra- le u- na sa- e- ta que le due- la, que le due- la, que

[40]

le due- la, y pues en tal lo- cu- ra se des- ve- la ti- ra- le una sa- e- ta que le due- la,

[45]

[50]

ti- ra- le u- na sa- e- ta que le due- la, que le due- la, que le due- la.

No vés, Amor y que esta gentil moçuela
burla de tí a la clara, y de mi suerte,
y que con su hermosura
presume*de tan fuerte,
que de tu cruel arco no se cura?
pues si en esta locura se desvela
tirale una saeta que le duela #