

Come when I call

A dialogue

John Dowland

Lute 2

1 1 1 1 1 1 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |

a a r r d d a a | d r a r d a b a |

a a a a a a | a r a d a a

| . R | | | | | | | | | | | | | | | | | |

r b a b r d | a r d b a | | | | | | | | | | | | | | | | | |

a r a e | r a a a | | | | | | | | | | | | | | | | | |

d a a a | a | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| . R R | | | | | | | | | | | | | | | | | |

e e e e e e e e | a a a | a d r d d r a | e |

e e e e e e e e | b r b b | r r d d r e e | e |

e e e e e e e e | r a r e | a a r d r | e |

r r r r r r r r | a | a r d r | r |

15 | 1 1 1 1 1 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

a b a a d a | a d d d r b b a |

a r a f f a | e a a r r a |

d r a a | a a r d r |

20 | | | | | | | | | | . R | | | | | | | |

a d r a d b | a r d a a |

a r r r d a r d | a a r d a a |

r r r r d a r d | a a r d a a |