

# 39. Dilexi quoniam

(à 4 - Giovanni Maffon)

Benedict de Drusina

||| | R A A A A | ||| A A A | A A A A A | A A A A A A | R A A A A A | R A A A A A | ||| R A A A

		δ δ δ	δ δ r δ	a a a	a a a	f f e f e r
C	aaa	aa ara	e a era	ra		e r

R A A A A A ||| A A A A A | A A A A A A | R A A A A A ||| ||| A A A A

era	δ ra	δ ra	a h k f h e f h e r e r e f r e	a		
r	r h	r h	h i h f h g h		r e a	δ r a a

A A A A A | R A A A A A | R A A A A A | A A A A A A | A A A A A A | R A A A A A

a	δ δ	a r a	a a r a r δ r δ a	a a δ r a d r δ r a	a a	
r r a	e f	r a	r e a	r a r δ a	r a r a	r r a e r

A A A A A A | ||| ||| R A A A A A | ||| R A A A A A | A A A A A A

δ r δ a r δ a r	δ a r	δ δ δ	r δ r a r δ r	r a r δ a r δ a r δ a		
r	e r	e r r	r	r a r δ a		
a	f	f e e a	r	a		

||| R A A A A A | R A A A A A | R A A A A A | A A A A A A | A A A A A A | A A A A A A

δ r r a r δ r a	a a a a a r a	δ r a r δ a r δ a r δ a	r e f r a a	f		
a r r	r e a	a a		e e a		

||| R A A A A A | R A A A A A | A A A A A A | R A A A A A | R A A A A A

f e f e r	f δ r f	δ r δ a r e	a r e a r e f	r a r e f a r d e		
r	a	a				

A A A A A A | A A A A A A | A A A A A A | R A A A A A | R A A A A A | ||| A A A A

r δ r a r δ	δ r a r δ r	δ r a a	δ r δ r a δ a r d a r a r d	a a r a r a r d	a a	
					e	

||| ||| R A A A A A | ||| ||| A A A A A A | A A A A A A | A A A A A A

aa	δ r	a a r a r d	a r h	f f f f r a	r a r a r d	a a r a r d
a r	e e r	a	r e a	h h a r	a	a
r			e a	h h a r		

1) e in orig.

ra	arard	r r	rdrard	ara	ard	a
o o	o	o	o	o	o	o
a r	e f	r r	aa	r r r	e r	a f

o o	o	o	o	o	o	o
o o	o	o	o	o	o	o
f f	r r	e r	r	a	a	a

rad	r	a a	af	e f r	a	a a	a r
o r o	o r r	o r d	o r o	o	o	o r o	o r d
e r e	e r	a	r	a		e a	

aa	f	rarefref	f	eafera	a	a	a	aar	ard	ar
o r o	f		f	r r r	o r a	a	a	r r r	o r d	o
r	a		r	r r e	r	a		e		

f	er	ref	ref	ear	a	a	aa	ard	ard
o o	f e f			o r a	o r d	o	o r a	r	o r d
e r	r a	e	ear	are	ar	r			

r	areararef	f	rdrardard	a	rar	rada	a	r r d	f a
o	a	o o	o o a	r	o o	a	o r a	o o o	o a
						e r			

f	f r r	a	a	a	dr a	ard	ar
o r o	o r a	o o	o r o	o o a	r	o r a	o r d
e a	r	e a	r	r	e a	r	a

earef	gardrdr	a	aref	hk	hef	efere	er	Clavo
o	o	o	h h h	h	o	o	o	o
a			h h h	k	a	e	e r	a

## Part 2 - Domine, libera animum meum

r d a	f a r e	a r e e f f	f f f
d a r	h f	d d d	a a r d r a r
		a a a	e a r a r
			a

r a d r a d r d r e f	f r f r	a d a r d a r a r d	
	a a a	a e a	r

r a d r d r a r	k k k h f h k	h f f e f	f f f f
r a e r a r	a h h h	i h i f	h d f
		d h	h h

f f f f	f f f f	a a d a	a a a
h h h h	h h h h	r d a	d r a r d r d a d r d
e a	h h h	r a	e r a a
			e e

r a r a	a a a a	r d r a	a d r d a d r a r
d f r r	r r r r	e a r a	r e r

d r r r r	d a r r r	r a r d a r d r d a r d	r r r r r
a		a a a r	r a e
		e e e	f r e
			[a]

e k h f	f e f e r	f d r a	f r d f r e f
a p f d	p p p r	d p	d a a r e a r e
r a h	r r a		r
			h g e r

r r a r a	f d e r a	d a r a r d r h	f f f f e
a	e	h h h h	d a d r a
		e e e e	d r a r
			e

1) Note one course higher in orig.  
 2) c in orig.

a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e

f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

f	f	f	f	f	f	f	f	f	f	f
o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

k	k	k	k	k	k	k	k	k	k	k
h	h	h	h	h	h	h	h	h	h	h
a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

h	f	o	a	e	f	r	o	a	a	a
e	r	a	a	e	r	a	a	a	a	a
a	a	e	r	a	a	a	a	a	a	a