

# 76. Passamezzo

In A la me re b mol

J.F.

**1**

5 10 15 20 25 30 35 40

- 1) In orig, 1st 2 bracketed notes exchanged and bottom note one course lower.
- 2) Note one course higher in orig.
- 3) d in orig.
- 4) Note one position to right in orig.

r	f	f	e	r	b	r	a	r	r	f	r	e	e	a	r	r	r	a	r	a
δ							δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ	δ
e							e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e	e
r	e						e	a	r	e										

45

g	h	e	r	e	f	a	r	e	g	g	h	e	g	h	e	f	h	e	f	h	e	h	p	h	k	h
g							a		g		g		g		h		h		h		h		p		k	
g									g		g		g										p		k	
e								e							e								a		g	

50

h	f	f	e	k	h	k	h	f	h	f	f	e	r	e	f	e	e	f	h	f	e				
h																									

55

a	r	a	r	r	e	r	e	p	h	p	e	f	δ	r	f	δ	r	a	h	k	h	f	e	r	r

60

g	e	g	h	e	f	e	r	r	g	h	g	h	r	r	e	a	r	a	e	e	r	g	h	g	r
g																									
g																									
e																									

65

r	r	e	r	r	e	r	r	e	r	r	e	r	r	e	r	r	e	r	r	e	r	r	e	r	r
r																									
r																									

70

a	e	f	h	a	a	r	e	a	a	r	e	a	a	r	e	a	a	r	e	a	a	r	e	a	a

75

r	f	e	r	r	a	r	f	e	r	a	δ	r	δ	r	r	r	a	δ	a	a					
δ							δ				δ		δ		δ		δ		δ						
e							e				e		e		e		e		e						
r							r				r		r		r		r		r						

1) a in orig.  
2) h in orig.

80

e r a r a e r e f e r e

e g e g e a e a r

a a

85

a e f h a r e f e a a r e f e a r a

r r d r d b r r e a r r r b

a e a a e r a e r a r

a a

90

f e r e a r a r a r a r e f e b r r r r d r a d

d r a r a a r e e e r a e

e e e r a e

e a

95

r d r e e e e e e e e e e e e e e e e

e e e e e e e e e e e e e e e e

r r r r r r r r r r r r r r r r

r r

100

r a e h f

r a e f

e e e e e e e e e e e e e e e e

r e a r e a r e d e f e

e e e e e e e e e e e e e e e e

a a e a d r a d r a r

r r e r e r r r r a r

a e e e e e e e e e e e e e e e e

105

e a r d a r d a r e a r e f e r a a e a d r a d r a r

r a r d a r d r r e r e d r r a r

a r e e e e e e e e e e e e e e e e

110

r a e h f

r a e f

e e e e e e e e e e e e e e e e

r e a r e a r e d e f e

e e e e e e e e e e e e e e e e

a a e a d r a d r a r

r r e r e r r r r a r

a e e e e e e e e e e e e e e e e

115

e a r d a r d a r e a r e f e r a a e a d r a d r a r

r a r d a r d r r e r e d r r a r

a r e e e e e e e e e e e e e e e e

1) in orig., 1st bracketed note indecipherable, next 3 one course lower.

105

era era era

ra δra r r r e f h f e h g

era era era

110

ra δra r δ a δra ar

δ r r a δ a δ a

ra e r r e

f h f e

a g g

g r δ a r e a r e f e r a e

a r e a r e f e f e

115

f e r a δ r a r δ r a

r a e r e a r a e r

a r δ a r e a

r e f r a δ r δ a r e a r

e h f e a e a

a r a e

120

a r e f e r a r δ a r δ a r δ

r r a r δ a r e a r a δ r a δ r

a a

125

r e f e r a δ

r a r e a r e r e f r

a e r r b a

r e a r a a r δ a r

r a δ r a δ r a r a r a

f e r e f r e

1) g in orig.  
 2) 2 rhythm signs double value in orig.  
 3) In orig., first bracketed note a and 2nd note one course lower.