

# 83. Fantasia

Francesco da Milano

ef e r b r a b r r a e a a  
a o r r a e a r e f o r a a  
e r a e e r e r a a  
r a o

1)

a o r a e a r o r r f e r a r a o r r  
o a a e r a o r e r e o r a r  
e r e r a r r r r

10

r a r a r a r a a r r r a a a o r a a  
a o r a o a r d a r d r a a o a a  
e r a e r a a e r r

15

r r e e a f e r o r a o r a r a a  
f e r e a r a a r r o e r o r a r a r a a  
e r e e e e e e e e e e e e

2)

a o r o r a e o r a r a r a e f e r f r e r r r  
r o r o r a e o r a r a a o e o f o r o r o  
r e e e e e e e e e e e e e e e e e

20

b r a r r a r a r a r a r a a a a o o  
r o e e r o a a a a o r r a a o o  
e f e e r a a e e e e e e e e e e e e

25

a r r a a r r a a a a a a a a a a r a  
o a r o o r r a a a a a a a a a a a a  
e e

3)

a r r a a r r a a a a a a a a a a a a  
o a r o o r r a a a a a a a a a a a a  
e e

30

a o r r r f e r r b r r r r r r r r r r  
a o r  
r a e e o e o e e e e e e e e e e e e e e e e

35

a o r  
a o r  
r a e

4)

1) Note added by editor.  
2) a in orig.  
3) c in orig.  
4) Note one course lower in orig.