

46. Robin is to the green wood gone John Dowland?

1)

10)

15)

20)

25)

30)

35)

40)

45)

50)

55)

60)

65)

70)

75)

80)

85)

90)

95)

100)

105)

110)

115)

120)

125)

130)

135)

140)

145)

150)

155)

160)

165)

170)

175)

180)

185)

190)

195)

200)

205)

210)

215)

220)

225)

230)

235)

240)

245)

250)

255)

260)

265)

270)

275)

280)

285)

290)

295)

300)

305)

310)

315)

320)

325)

330)

335)

340)

345)

350)

355)

360)

365)

370)

375)

380)

385)

390)

395)

400)

405)

410)

415)

420)

425)

430)

435)

440)

445)

450)

455)

460)

465)

470)

475)

480)

485)

490)

495)

500)

505)

510)

515)

520)

525)

530)

535)

540)

545)

550)

555)

560)

565)

570)

575)

580)

585)

590)

595)

600)

605)

610)

615)

620)

625)

630)

635)

640)

645)

650)

655)

660)

665)

670)

675)

680)

685)

690)

695)

700)

705)

710)

715)

720)

725)

730)

735)

740)

745)

750)

755)

760)

765)

770)

775)

780)

785)

790)

795)

800)

805)

810)

815)

820)

825)

830)

835)

840)

845)

850)

855)

860)

865)

870)

875)

880)

885)

890)

895)

900)

905)

910)

915)

920)

925)

930)

935)

940)

945)

950)

955)

960)

965)

970)

975)

980)

985)

990)

995)

1000)

1) "e" in orig.

2) Notes "d" on 3rd course and "a" on 1st course in orig.

3) Note one course lower in orig.

4) Note added by editor.

5) 2 bars mangled. See section 2 for original.

6) Notes "c" and "a" in orig. (vice versa).

7) Note one course lower in orig.

8) Note added by editor.

9) "e" in orig.

1)

2)

3)

1) "a" on 4th course in orig.

2) Note added by editor to complete cadence.

3) "a" in orig.

Original bars 23-24

