

# 43. Passamezo moderno in tenore Angelo Gardano

a a a a a a a a  
 a a a a a a a a  
 a a er a a a a

Part 1 1)

ae raera ga ga h h f eraa a a  
 ae raera ga ga h h f eraa a a  
 ae raera ga ga h h f eraa a a

2)

f f e f r e f r e f e ra e e a e e  
 f f e f r e f r e f e ra e e a e e  
 f f e f r e f r e f e ra e e a e e

a era a a a a a a a a a a a a a a  
 a era a a a a a a a a a a a a a a  
 a era a a a a a a a a a a a a a a

Part 2

a a era a a a h f era r e f e r f e ra  
 a a era a a a h f era r e f e r f e ra  
 a a era a a a h f era r e f e r f e ra

h h g h f r e r a a a a a a a a a a r f f e  
 h h g h f r e r a a a a a a a a a a r f f e  
 h h g h f r e r a a a a a a a a a a r f f e

f a r a a a a a a a a a a a a a a a a a a  
 f a r a a a a a a a a a a a a a a a a a a  
 f a r a a a a a a a a a a a a a a a a a a

3)

4)

- 1) "a" in orig.
- 2) 4 rhythm flags double value in orig.
- 3) "c" in orig.
- 4) "d" in orig.

a	a f e r a	35	f r f e r f e	f e r a a a
a	a r	a	a	a r r

Part 3

a	a r e a e r a	a a	40	e f r f e r f e
[a]	r e	r e a	r	a r e a r

1)

2)

a	a r e f	a	45	e f e r a r e r a e r a
a	a	a	a	a a e

e f r e f e r	f e r f e f e r e	a r e f h f e r	e h f e a	a a a a
a	a	a r a a	a e	a e r r

Part 4

50	a	a	a a	a a a a
a	r e	a e	a e	a e r

55	e f r e r	r r r a	a a a a	a e r a
a	a	e a r	a	a r e

4)

60	a	a	a a	a a a a
a	r e	a	a r e	a r a

5)

- 1) "c" in orig.
- 2) Note one course lower in orig.
- 3) "a" in orig.
- 4) Notes reversed in orig.
- 5) Notes one course higher in orig.