

11. Com'è gran martire

(André Pevernage)

Joachim van den Hove

Canto

5

Com' è gran mar-ti-re, com' è gran

10

mar-ti-re a ce-lar suo de-si-re

15

quan-do con pu-ra fe-de, con pu-ra fe-de s'a-ma chi

1)

20

25

non se'l cre-de, s'a-ma chi non se'l cre-de. O mio

2) 3)

- 1) 1st note a, 2nd note c in orig. Changed to fit vocal part.
 2) a in orig. (changed to fit vocal part).
 3) d in orig.

30

so- a- ve'ar do- re, o mio dol-

35

ce de- si- o, mio dol- ce de- si- o, s'ogn' un' am' il suo

40

co- re, s'ogn' un' am' il suo co- re e voi set' il cor mi- o, e

45

50

voi set' il cor mi- o, all' hor sia che non v'a- mi, all' hor sia

55

che non v'a- mi che vi- ver più non bra- mi, che vi- ver più non

1)

60

bra- mi, che vi- ver più non bra- mi, che vi- ver più non bra mi, che

3)

65

vi- ver più non bra- mi, che vi- ver più non bra- mi, che vi- ver più non bra-

4)

70

mi, che vi- ver più non bra- mi, che vi- ver più non bra- mi.

5)

1) Chord x/x/e/f/e in orig.

2) Bar replaced by editor to fit vocal part. For original bar, see Appendix.

3) 1st note a and 2nd note d in orig. Changed to fit vocal part.

4) Rhythm flag missing in orig.

5) c in orig. Changed to fit vocal part.

Appendix

Original bar 55

46

Γ a δ δ
δ Γ ρ ρ δ
a e
e Γ Γ