

11. Com'è gran martire

(André Pevernage)

Joachim van den Hove

Canto

Com' è gran mar-ti-re, com' è gran

Basso

Com' è gran

mar-ti-re a ce-lar suo de-si-re

mar-ti-re a ce-lar suo de-si-re

quan-do con pu-ra fe-de, con pu-ra fe-de s'a-ma chi

quan- do con pu- ra fe- de a'- ma chi

1) 1st note a, 2nd note c in orig. Changed to fit vocal part.

20

25

non se'l cre- de, s'a- ma chi non se'l cre- de. O mio so-

1) 2)

non se'l cre- de. O mio so- a- ve'ar-

30

a- ve'ar do- re, o mio dol- ce de- si-

do- re, o mio dol- ce de- si-

35

o, o mio dol- ce de- si- o, s'ogn'un' am' il suo co- re, s'ogn'un' am' il suo

o, o mio dol- ce de- si- o, s'ogn'un' am' il suo co- re, s'ogn'un' am' il suo

1) a in orig. (changed to fit vocal part).

2) d in orig.

40 45

co- re e voi set' il cor mi- o, e voi set' il cor mi-

co- re e voi set' il cor mi- o, e voi set' il cor

50

o, all' hor sia che non v'a- mi, all' hor sia che non v'a- mi che

mi- o, all' hor sia che non v'a- mi che vi- ver più non bra- mi, che

55

vi- ver più non bra- mi, che vi- ver più non bra- mi, che vi- ver più non

vi- ver più non bra- mi, che vi- ver più non bra- mi, che vi- ver

1) Chord x/x/e/f/e in orig.

2) Bar replaced by editor to fit vocal part. For original bar, see Appendix.

3) 1st note a and 2nd note d in orig. Changed to fit vocal part.

60

bra- mi, che vi- ver più non bra mi, che vi- ver più non bra-

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65)

più non bra- mi, che vi- ver più non bra- mi, che vi- ver più non bra-

65

mi, che vi- ver più non bra- mi, che vi- ver più non bra- mi, che vi-

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70)

mi, che vi- ver più non bra- mi, che vi- ver più non bra- mi, che

70

ver più non bra- mi, che vi- ver più non bra- mi.

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75)

vi- ver più non bra- mi.

1) Rhythm flag missing in orig.
2) c in orig. Changed to fit vocal part.

Appendix

Original bar 55

46

f a

o r p p o

a e

e r r