

20. Pero più fermo

(Anonymous)

Joachim van den Hove

5

Canto

Pe-ro più fer-mo, pe-ro più fer-mo o-g'n'hor, o-

Basso

Pe-ro più fer-mo, o-g'n'hor, o-

g'n'hordi tem-po, di tem-po, di tem-po, in tem-po se-quen-

g'n'hordi tem-po, o-g'n'hordi tem-po'intem-po, se-quen-do,

10

do, se-quen-do o-ve chia-mar m'u-dia del cie-lo,

se-quen-do o-ve chia-mar m'u-dia dal cie-

1) a in orig. Changed to avoid clash with canto part.

2) a in orig.

15

(#) (b)

m'u-dia dal ciel, dal cie- lo, es- cor- to

lo m'u-dia dal cie- lo es- cor- to

20

d'un soa- ve, e chia- ro lu-

d'un so- a- ve

25

(#)

me, e chia- ro lu- me, e chia- ro lu- me, tor- nai sem- pre de- vo-

e chia- ro, e chia- ro lu- me, tor- nai sem- pre de-

1) Bar missing from basso part in orig. Supplied by editor from lute part.

30

to, de-vo- to, tor-nai sem- pre, tor-
vo- to, de-vo- to, tor-nai- tor- nai, tor-

35

nai sem- pre, tor- nai sem- pre- de- vo- to, tor- nai sem- pre
nai sem- pre de- vo- to, sem- pre de- vo-

45

de-vo- to, ai pri- mi ra- mi, pri- mi
to a'i pri- mi ra- mi, a'i pri- mi

1) Notes inserted to match lute part.

2) c in orig.

50

ra- mi, e quan- do'a ter- ra son, spar- te le fron- di, spar- te le fron- di, e quan-

ra- mi, e quan- do'a ter- ra, son spar- te le fron- di,

55

do'l sol fa, quan- do'l sol fa ver- deg- giar i

e fa ver- deg- giar i

60

pog- gi.

pog- gi.

1) Note added from lute part to fit text underlay.