

21. Morirò, cor mio

(Francesco Farina)

Joachim van den Hove

Canto

Mo-ri-rò, cor mi-o, mo-ri-

Lute

5

rò, cor mi-o, mo-ri-

Lute

rò, cor mi-o, mo-ri-

Lute

10

mo-ri-rò, mo-ri-rò, cor mi-o, mo-ri-

Lute

1) ½ note rest in canto part in orig. deleted before this note.

2) d in orig. Changed to fit canto part.

rò, mo-ri- rò, cor mi- o, poi che

1)

n'hai gran de- si- o, e mo-

ren- do, e mo- ren- do per te, e mo- ren- do per te, so-

2)

la-u- be- di- re, e mo- ren- do, e mo- ren- do per te, so-

30

la-u- be- di- re, non sen- ti- rò la do- gli- a, non sen- ti- rò la do-

35

1) c in orig. Same in bar 36.

2) e in orig.

40

glia del mo- ri- re, non sen- ti- rò la do- glia del mo- ri-

45

re, sen- ti- rò ben tor- men- to, sen-

1)

ti- rò ben tor- men- to, sen- ti- rò ben

2)

3)

tor- men- to,

55

del tuo'in giu- sto gio- ir, del

1) Rhythm flag ½ value in orig.

2) In orig., rhythm flag one position to right and last rhythm sign ½ value. Changed to fit canto part.

3) Note added to fit basso part.

tuo con- ten- to, del tuo'in- giu-

era ere are ere ar ar e r r e a b a b r e

60

sto gio- ir, del tuo con- ten- to, del

re are a r e r a r a era ar ar ar ar

65

tuo'in- giu- sto gio- ir, go- ir, gio- ir,

a ar ar ar a ar ar ar ar a h h f r a a r ar a r e r e a f e f e r a e

del tuo con- ten-

a r a r a r a r a r a r e f r d a r e f e r e f e

70

to.

a h f d r a d r a r d a r a r a d r d a r a e a

Coda

Appendix

Original bar 6 of basso part

