

30. Voi pur donna bramata

(Giulio Zenaro)

Joachim van den Hove

Canto

Voi pur don- na bra- ma- ta

Lute

Basso

Voi pur don- na bra- ma- ta,

5

in-

voi pur don- na bra- ma- ta,

10

gra- ta ri- ve- der- mi, in- gra- ta ri- ve- der- mi

in- gra- ta ri- ve- der- mi, in- gra- ta ri- ve-

1) a in orig.

2) 2 notes interchanged in orig. Corrected per lute part.

15

ben so quan- to mi_a-ma-
 der- mi ben so, ben so quan- to mi_a-ma-

20

te, in que- sti bos- chi, [in
 te in que- sti bos- chi, in que- sti bos- chi

25

que- sti bos- chi] s'el
 que- sti bos- chi] s'el
 so- li- ta- ri_e er- mi s'el

1) Rhythm flag one position to left in orig.

30

chia- ro_e lie- to gior-

chia- ro_e lie- to gior- no

35

no. La not- te sciac- cie- ra fa-

la not- te scac- cie- ra

40

ro ri- tor- no, fa- ro ri- tor- no

fa- ro ri- tor- no, fa- ro ri- tor- no no a

1) Note one whole tone higher in orig. Changed to fit lute part.

45

a voi, dol- ce mia vi- ta, fa- ro ri- tor-
 voi, dol- ce mia vi- ta, a voi, dol- ce mia vi- ta,

50

no, fa- ro ri- tor- no, a voi, dol- ce mia vi- ta, a voi, dol- ce mia

55

vi- ta, che qui
 vi- ta, che qui non tro- vo

1) Extra whole note rest in canto deleted before this note.
 2) c in orig.

60

non tro- vo chi mi don' a- i- ta,

chi mi do- ni_a- i ta, chi mi do- ni_a-

65

chi mi do- ni_a- i-

i- ta,

70

ta, chi mi do- ni_a- i- ta.

chi mi do- ni_a- i- ta.

1) Dot added by editor.