

# 52. Un pastor chies

(Giovanni Ferretti)

Joachim van den Hove

5

Canto

Lute

Basso

Un pa- stor chie- se\_ad u- na nin- fa\_a-

Un pa- stor chie- se\_ad u- na nin- fa\_a- mo-

mo- re, un pa- stor chie- se\_ad

10

re, ad u- na nin- fa\_a- mo- re,

u- na nin- fa\_a- mo- re,

1) Note dotted and following note given ½ value, to follow lute part. Similarly in bars 19, 62.

2) d in orig.. Same in bar 22,

15

un pa- stor

un pa- stor chie- se\_ad u- na nin- fa\_a- mo-

20

chie- se\_ad u- na nin- fa\_a- mo- re,

re, un pa- stor chie- se\_ad u- na

25

ad u- na nin- fa\_a- mo- re, et el- la dis- s'a

nin- fa\_a- mo- re,

1)

1) f in orig.

30

lui: Non far per di- o, et el- la

et el- la dis- s'a lui: Non far per di- o, et

35

dis- s'a lui: Non far per di- o, et el- la dis- s'a lui: Non

el- la dis- s'a lui, et el- la dis- s'a lui: Non far per di o, non

40

far per di- o, per che non hai la lan- za, la lan-

far per di- o,

1) 1st note f, 2nd note d in orig.

45

za, per che non hai la lan- za, la lan- za,

50

lan- za, la lan- za, per che non hai la lan- za, la lan- za, la lan- za, la lan- za,

55

per che non hai la lan- za, la lan- za, la lan- za, za che vo- g'li- o, per che non hai la lan- za che vo- g'li- o,

60

1)

1) Chord x/x/f/x/d/h in orig.

za, la lan- za,

per che non hai la lan- za. la lan-

65

per che non hai la lan- za, la lan- za, per che non

za, per che non hai la lan-

70

hai la lan- za, la lan- za, la lan- za che vo- gli- o.

za, la lan- za, la lan- za, la lan- za che vo- gli- o.

75