

56. Ninfe leggiadre belle

(Ippolito Baccusi)

Joachim van den Hove

1 1 1 1 5 1 1

A lute

G lute

1) 2)

1 1 1 10 1 1 1

A lute

G lute

3)

1 15 1

A lute

G lute

4)

- 1) Rhythm flag one position to left in orig.
- 2) Note one course higher in orig.
- 3) a in orig.
- 4) g in orig.

20

25

30

35

1 1

40

1) 1 1 1

45

1 1 1 1 1 1

50

1 1 1 1 1 1

1) g in orig.

55 1 1 1 1 1 60 1

r e f e f e r e t i
r e f e f e t a
r b a r
a r d f b a r d a a r d
r d r a r d f r

1)

1 1 1 1 65 1 1

d r d f b f d
f a r r a
a r t o r
d r e b a
d o r a a b b
d e a b b a
r r a r d
a b b f
r r a r d a r
f f e

70

d r a r d
a a a
b b a b b
d r e b a
d r e b a
d r e b a
d r e b a
d r e b a
d r e b a
d r e b a
d r e b a
d r e b a
d r e b a

2)

3)

1 1 1 1 1 1 1 1

r e b e
r
a

1) a in orig.
 2) 2 notes one course lower in orig.
 3) Chord x/x/a/b/x/x in orig.

75 80

1)

1 1 1 1 1 1

85

1 1 1 1 1

90

1 1 1 1 1 1

1) d in orig.

95

1) 1) 1) 1) 1)

100

2) 3) 1)

105

4)

- 1) 2 notes c in orig.
- 2) h on 2nd course in orig.
- 3) Rhythm flag missing in orig.
- 4) d in orig.

110

1) 2)

3) 4)

115

5)

120

6)

- 1) c in orig.
- 2) d in orig.
- 3) a in orig.
- 4) c in orig.
- 5) 2 notes c in orig.
- 6) 6 rhythm flags double value in orig.

121) 122) 123) 124)

125) 126) 127) 128) 129)

130) 131) 132) 133)

- 1) Note one course lower in orig.
- 2) 2st note d 2nd note f in orig. Changed to avoid unison sequence.
- 3) 8 rhythm flags 1/2 value in orig.
- 4) d in orig.
- 5) d in orig.