

10. Non vuò pregare

(Orazio Vecchi)

Cosimo Bottegari

3/4 time signature. Treble clef. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Non vò pre- ga- re chi non m'a- scol- ta, non vò pre-
 Gri- do pie- ta- de la nott' e'l gior- no, gri- do pie-
 Tu che la- ten- ti, las- scia la stra- da, tu che la-
 La se- gu'ogn' ho- ra, ma più mi fug- ge, la se- gu'ogn
 Sai ch'io ti di- co, tu vai pen- san- do, sai ch'io ti

The lute accompaniment is indicated by a staff below the vocal line, showing various chords and rhythmic patterns.

[10]

The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

ga- re chi non m'a- scol- ta che la mia di- va
 ta- de la nott' e'l gior- no: Ma la ne- mi- ca
 ten- ti, las- scia la stra- da, chè non ti gio- va
 ho- ra ma più mi fug- ge: Per- chè l'in- fi- da
 di- co, ti vai pen- san- do, e'l tem- po per- di

The lute accompaniment is indicated by a staff below the vocal line, showing various chords and rhythmic patterns.

The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

d'a- mor' è pri- va. La
 non o- de mi- a. L'è
 far o- gni pro- va. L'è
 più non si fi- da. L'è
 con g'an- ni ver- di. Si

The lute accompaniment is indicated by a staff below the vocal line, showing various chords and rhythmic patterns.

Lute part from here on
reconstructed from the vocal model.

ri- de, la ghi- gna, la bur- la, la ri- de, la
 sor- d[a] e mu- ta, l'è cie- ca, l'è sor- da, e
 bel- la, l'è sag- gia, l'è ric- ca, l'è bel- la, l'è
 cru- da, l'è fie- ra, l'è in- gra- ta, l'è cru- da, l'è
 prend' a sol- laz- zo, a' pia- cer, si prend' a sol-

↗ ↗ ↗ ↗
 e a ɔ r
 r a a r

[15]

ghi- gna, la bur- la, la sprezz- za chi fa l'a- mo- re.
 mu- ta, l'è cie- ca, l'è pri- va di ver' A- mo- re.
 sag- gia, l'è ric- ca, l'è sa- na ma sens' A- mo- re.
 fie- ra, l'è in- gra- ta, l'è sa- tia di far l'a- mo- re.
 laz- zo, a pia- cer a con- for- to l'al- trui do- lo- re.

↗ ↗ ↗ f ↗ f
 e a ɔ a e r a ɔ
 r a a a a a

Ahi mè, ahi- mè, ahi- mè'l mio co- re!
 ↗ f e ↗ k h ↗ f ↗ e ↗ e ↗ r