

7. Quand'io pens' al martire

(Jacques Arcadelt)

Bernhard Jobin

1)

2)

10

15

3)

4)

20

5)

6)

- 1) Note dotted in orig.
- 2) Rhythm flag ½ value in orig.
- 3) 2 notes b in orig.
- 4) c in orig.
- 5) c in orig.
- 6) Note one course higher in orig.

1) *a e r e a r e a a a r e f e r e a a r e*

1)

25) *a e a e r a r a a a a a a r a*

30) *a r a r a r e r r a a r a e r a a e a r a r e f r a r e*

f r a r a r e r e f r e r r a a a a e r a e e r e a e r e a r e e

35) *e r a e a r e f f e r a r e f f e h g h f h f*

2)

3)

40) *e r e f e r e f e r e f e r e f r a r r e a f e r f e*

- 1) e in orig.
- 2) e in orig.
- 3) 2 notes one course higher in orig.

45

1) 2)

50

55

3)

60

4)

- 1) b in orig.
- 2) Rhythm flag double value in orig.
- 3) 2 notes e in orig.
- 4) Note doubled in orig.