

Fantasy 80

(Anthony Holborne)

Elias Mertel

1 | | | | | 5 | | | | | | | | | | | |

h h h e f h k f h k h f e f h f e e f h f e f h f e

C																			

10 | | | | | | | | | | 15 | | | | | | | | | |

f e r e f r a a r e f e r r a a a f e f e f e r a r a

f	e	r	e	f	r	a	a	r	e	f	e	r	r	a	a	a	f	e	f	e	f	e	r	a	r	a
r						r								r										r	b	
															r			e								

1)

20 | | | | | | | | | | 25 | | | | | | | | | |

a r e a a e r e a a e f r e f e r a e f r a

a	r	e	a	a	e	r	e	a	a	e	f	r	e	f	e	r	a	e	f	r	a																		
r			e					r																			r	r	r										
		e		r				e	a	r		e				r	a											e	r	a									

30 | | | | | | | | | | 35 | | | | | | | | | |

f e f e f e e r r a a a a a a a a a a a a a a a a

f	e	f	e	f	e	e	r	r	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a																		
r						r																																		
							r																																	

35 | | | | | | | | | | 40 | | | | | | | | | |

a a r r r f e a a h f e r e a f e

				a				r	r	r	f	e	a	a	h	f	e	r	e	a	f	e																	
r																																							
				e	r	a		e	r		r		a	e	r	a																							

1) Rhythm flag 1/2 value in orig. Dot added to next rhythm flag.
Hortus Musicalis Novus (1615), p.223. Encoded and edited by Sarge Gerbode.

h	f	e	r	a	f	e	r	[45]	r	a	a	f	e	r	e	a	a	r	a	e	r	a	a	r	f
p	.	p	o		p	o	p		o	r		o	.	o	.	r	.	r		a	o		r	o	r
g	e	r		a	a	e	r		a	a		r													

1)

e	r	f	e	r	a	e	r	e	[55]	a	r	e	r	a	r	[e]	f	h	f	h	e	r	e	[60]	f	e	f
p	o		r	a	e	o	e		r	p	o	o															

2)

f	e	r	e	a	a	r	e	a	r	e	[65]	f	e	r	e	a	r	a	a	r	a	f	e	r	e	a	h
p	.	.	.	r	a	o	o	p	p	p		o	.	o	.	o	.	r	.	o	.	o	.	o	.	o	.

3)

f	f	h	[70]	f	e	r	e	a	a	r	e	a	a	f	e	f	[75]	f	e	r	e	a	e	a	a	a	r
p	.	.		p	o	.	.	r	o	o	p	o	o	p	o	p		p	o	.	o	.	o	.	o	.	o

a	a	a	[80]	f	e	a	a	a	a	f	e	f	e	f	f	f	e	a	a	a	r	a	e	f	r	a
r	a	r		p	.		o			p	p	.	.	o	r	.		.	p	o	r	

f	e	r	e	a	a	a	a	a	a	[85]	r	o	a	r	a	f	[90]	f	[e]	[r]	f	e	f				
p	.	.	.	o	.	o	.	o	.	o	.	o	.	o	.	o	.										

4)

- 1) d in orig.
- 2) 1st note indistinct. Could be an a. 2nd is missing note supplied by editor.
- 3) Looks like a in orig.
- 4) 1st note f in orig. 2nd note supplied by editor.