



40 45

dios que la ma- ten,

dios que la ma- ten,

50

por dios que la ma- ten, por dios que

por dios que la ma- ten, por dios que

55 60

la ma- ten.

la ma- ten. *Final*

65

# Variation 2

5

Si

Si

10 15

tan- tos hal- co- nes la gar- za com- ba- ten,

tan- tos hal- co- nes la gar- ça con- ba- ten

20 25

por dios que la ma- ten,

por dios que la ma- ten,

30

por dios que la ma- ten, por

por dios que la ma- ten, por

35

40

dios que la ma- ten, por dios

dios que la ma- ten, por dios

45

50

que la ma- ten, que la ma- ten, por dios

que la ma- ten, que la ma- ten, por dios

55

que la ma- ten, que la ma- ten.

que la ma- ten, que la ma- ten.

60

Final

# Variation 3

5

Si tan- tos hal- co- nes la gar-  
con go- zo\_y tris- tu- ra si\_a- si-

Si tan- tos hal- co- nes la gar-  
con go- zo\_y tris- tu- ra si\_a- si-  
za com- ba- ten, por dios  
la com- ba- ten,  
ça com- ba- ten. por dios  
la com- ba- ten. 15

que la ma- ten, por  
que la ma- ten, por  
dios que la ma- ten, 20 25

dios que la ma- ten, 30 35

1) Note black in orig., but has text underlay.

2) Note that bars 14, 15, 16, and 18 are essentially unplayable. Hence the top line seems to be meant for vocal only.

40

por dios que la

por dios que la

45 Fine 50

ma- ten. La gar- za se que- ja  
que nun- ca la de- ja

ma- ten. La gar- ça saque- xa  
que nun- ca la de- xa

55 60

de ver  
go- zar

de ver  
go- zar

65 70

su ven- tu- ra.  
del al- tu- ra.

su ven- tu- ra. D.C al Fine  
del al- tu- ra.

- 1) Notes one course lower in orig. Corrected on the original.
- 2) Note added by editor as corrected in the original;
- 3) "b" on 3rd course in original. Changed to echo sequence in bar 54.
- 4) in orig corrected per Narváez' errata sheet.

If so many falcons  
fight the heron  
By God, they will kill it!

With joy and sadness  
they fight the heron.  
By God, they will kill it!

The heron gets angry  
to see its fate,  
for it is never allowed  
to enjoy the heights.