

6. Variations on Y la mi cinta dorado Luis de Narváez

1.

Y la mi cin ta do ra da por que me
la to ma quien no me la dio, por que me
la to mo quien no me la dio. Y la

2. Melody is in the treble

mi cin ta do ra da por que me la to mo
qui en no me la dio, por que me la to mo qui en no

3. Buelta and villancico

me la dio. La mi cin ta do
ro si no dio me la lin do_a_mi-go to mo
me la mi ma ri do por que me la to mo

70 | .f .d | a r .f | .a | .d b r | a r | .d | .f 75 | .h .h | .d f | .d f | .d d r a
 quien no me la dio, por que me la to- mo
 80 | .r a .d | a r .f | .a | .d f | .f a | b d | a b a b | d a b | .a | .r e f | r e
 quien no me la dio, por
 90 | .r r .a .a | .d .d | f f | g | .d .d f | .b d | .a | .d r a
 que me la to- mo quien no me la dio, por que me la to- mo quien no
 100 | a r d | a r a r | d | .f i i | .f h i f i | .f i f | .h f h i | 4.
 me la dio. La mi cin- ta do-
 105 | f h i f | f h i i | .f h i f i | .f i f | .h f h i | f h i f | f h i i | f f
 ro cla-ro dio me la mi lin- do_a_ma-do to-mo
 110 | f h i f | f h i i | .f h i f i | .f i f | .h f h i | f h i f | f h i i | f f
 me la mi ve- la- do, por que me la to- mo
 115 | f h i f | f h i i | .f h i f i | .f i f | .h f h i | f h i f | f h i i | f f
 quien no me la dio, por que me la to- mo
 120 | f h i f | f h i i | .f h i f i | .f i f | .h f h i | f h i f | f h i i | f f
 quien no me
 125 | f h i f | f h i i | .f h i f i | .f i f | .h f h i | f h i f | f h i i | f f
 la dio, por que me la to- mo
 130 | f h i f | f h i i | .f h i f i | .f i f | .h f h i | f h i f | f h i i | f f
 quien no me
 135 | f h i f | f h i i | .f h i f i | .f i f | .h f h i | f h i f | f h i i | f f
 la dio, por que me la to- mo
 140 | f h i f | f h i i | .f h i f i | .f i f | .h f h i | f h i f | f h i i | f f
 quien no me
 la dio, por que me la to- mo
 la dio, por que me la to- mo
 la dio, por que me la to- mo

And my golden ribbon:
why did he take it from me,
who did not give it to me?

My beautiful lover gave me
my bright golden ribbon.