

h. Ein anders fundament

das vil kunstreycher ist

Aber ein wenig schwerer dann das erst

Hans Newsidler

1b a 1b 4Δ a 4Δ 1b a	1b 4Δ a 1b 4Δ 1b a 4Δ	a 4Δ a 1b a 1b 4Δ a			
+Δ 3	+Δ 3	+Δ 3			

2r a 2r 4Δ 2r a 2r	5 +Δ 4	4Δ 1r a	4Δ 1r 4Δ a 1r	2r a	4Δ b a	4Δ 1b a	
+Δ 3				+r			
a	2r a 2r	a 1b a	2r a	a			

a 4Δ 1b a	4Δ 1b a	4Δ 1b a	10 r a 1r 4Δ 1r a 1r	4Δ 4Δ a 1r	4Δ a 1r		
b	2r	2a	2+r	a			
+Δ	+r	+r	a				

1) 4Δ a 3r 4Δ 3r a	a 1b 4Δ a 4Δ 1b a	1b 4Δ a 1b a 4Δ 1b					
+b 1							
+r 2	+Δ 3	a					
							2r 3Δ a 3Δ 2r a

a 1b 4Δ a 4Δ 1b a	2r a 2r	a 1b 4Δ a 1b	1Δ a 1b 4Δ	a 2r 4Δ	2r 4Δ	2r	
a	+Δ 3		3p		3Δ 1b +Δ 3	2r a	
+Δ							

20 4Δ a 3r 4Δ r a	a 1b a 4Δ 1b	4p 4Δ 2r a 4Δ 2r a	1r 4Δ	4Δ 4Δ 1r a 1r			
1b		a	a				
2r				+r 2			
3				a			

4Δ a 1r 4Δ 1r a	25 1b a 1b a	1r 4Δ	a 1r 4Δ 1r a	4Δ	1r +Δ 4	r	
a	2r	2r a	+r 2		+r 2	+r 2	
+r 2			a		a	a	

1) Repeat of last 4 chords deleted before this bar.

+ δ_4	+ δ_4	+ r_2	+ b_1
a	a 1 b δ_3 a 1 b	a 1 b δ_4 a 1 b δ_4	a 1 b δ_4
2 r	2 r		3 δ a r a 1 b δ_4
3 δ a 2 r a	3 δ 2 r	a	

1 δ 1 b a	a 1 b δ a	δ + b 1 a	1 b a 1 b δ a 1 b
3 f	2 r	+ r_2	+ b_1
	a a 2 r	3 δ 2 r a	a 2 r δ_3 a 2 r
	a	+ δ_3	3 δ

a 1 b δ_4 a 1 r δ_4	+ δ_4 a 1 b δ_4 a	a δ_4 2 r a 2 r δ_4	4 δ 1 b a δ_4 a 1 b
+ r_2	a 2 r	a	a

+ b_1	+ δ_4 a	1 b a 1 b δ_4 a 1 b δ_4 a	+ δ_3 2 r a 2 r δ_4 2 r δ_4 a 2 r
3 δ a 2 r δ_3 a	3 δ 2 r a	2 δ	a

+ δ_4 a 1 b	4 δ 1 r a + r 4 δ + r 4 δ 1 b a	+ r_1 a 4 δ 1 b a	+ b_1 a 1 b δ a 1 b
2 r a 2 r	a 2 r a	2 r a	3 δ a 2 r

4 δ 1 b a	1 b 1 b a a 1 b	3 δ 1 b a	4 δ 1 b δ_4 a 1 b
a 4 δ b 1 δ a	4 δ a 1 b 4 δ	a 4 δ 1 r 4 δ a 1 r	3 δ
+r	a	+ r_2	a

+ δ_3	a	1 b δ_4 1 b	+ δ_4 1 4 δ 1 b
a 2 r 3 δ a 2 r 3 δ	3 δ a 2 r 2 r	+ r_2 + δ_3 r	4 δ 1 b a 1 b 4 δ
3 δ	3 δ a 2 r	3 δ	+r