

34. Von edler art - 2

(Paul Hofhaimer)

Hans Newsidler

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: a treble staff and a bass staff. The music is in common time (indicated by 'C') and uses a soprano clef for the treble staff.

System 1: The lyrics are "1. Von edler art, auch reyn und zart bis-
2. Wie ich im thu hab ich kein ru on nit
3. Seit du die bist, gen der ich list". The tablature shows various rhythmic patterns and note heads, primarily 'a' and 'd' with accompanying numbers and symbols like '+', '1', '2', '3', '4', and 'b'.

System 2: The lyrics are "tu ein kron, der ich mich hon ben gar, glaub
dein ge- stallt, die mich mit gwalt er- gen- schert, hertz-
brau- chen sol, das wey- stu on al- schertz, wil". The tablature continues with rhythmic patterns and note heads.

System 3: The lyrics are "mir für- war, das hertz in mir
lich gib mein rat des ich doch tre- sein,
mir mein hertz in in wen mich". The tablature includes patterns like '2 r 2 r a 2 r a a' and '2 r 2 r a 2 r a 4 d 1 b'.

System 4: The lyrics are "krenkt sich nach dir, rumb ich ger auff all dein eer,
zu dir ver- sich keyn hoff- vil, nit mehr ich wil,
da- ich dein stund nung im tag vor leyd und klag". The tablature includes patterns like '2 r 4 d a 2 r 4 d a 1 b' and '2 r 4 d a 2 r 4 d a 2 r 2 r a 2 r a 4 d 1 b'.

System 5: The lyrics are "hilff mir, ich hab nit tro- stes mehr.
al- leyn setz ter mir, lieb ein gne- digs zil.
auch rech- ter lieb ver- ges- sen mag.". The tablature concludes with patterns like '2 r 4 d f f 4 d 2 r 2 r a 3 d 3 d' and '2 r 4 d f f 4 d 2 r 2 r a 3 d 3 d'.