

# Laudate Dominum

## Psalm 148 - Part 1

Antoine Brumel

5

Lau- da- te Do- mi- num de cae- -

Lau- da- te Do- mi- num de cae- -

Lau- da- te Do- mi- num de cae- - lis,

Lau- da- te Do- mi- num de cae- - lis,

Lau- da- te e- um in ex- cel-

cae- - lis, lau- da- te e- um in ex- cel-

mi- num de cae- lis, lau- da- te e- um in ex- cel-

20

25

lau- da- te e- um in lau- da- te e- um in

lau- da- te e- um in lau- da- te e- um in

sis. in ex- cel- sis.

30

35

ex- cel- sis. Lau- da- te e- um om- nes an- ge- li e- ius; lau- da- te e- um

ex- cel- sis. Lau- da- te e- um om- nes an- ge- li e- ius; lau- da- te e- um

Lau- da- te e- um om- nes an- ge- li e- ius; lau- da- te e- um

[40]

om-nes vir-tu-tes e- ius. Lau-dae-te e- um sol et lu-

om-nes vir-tu-tes e- ius. Lau-dae-te e- um sol et lu-

om-nes vir-tu-tes e- ius.

[45]

na.

na.

Lau-dae-te e- um om- - nes

Lau-dae-te e- um om- - nes

[50]

Lau-dae-te e- um, cae-li cae-lo

Lau-dae-te e- um, cae-li cae-lo

stel-ae et lu- - men.

Lau-dae-te e- um, cae-li cae-lo

stel-lae et lu- - men.

cae-li cae-lo

[55]

rum, et a-quae, quae su- per cae- los sunt, lau-dent no-men Do-mi

rum et a-quae, quae su- per cae- los sunt, lau-dent no-men Do-mi

rum et a-quae, quae su- per cae- los sunt, lau-dent no-men Do-mi

rum et a-quae, quae su- per cae- los sunt, Do- - mi

[60]

rum, et a-quae, quae su- per cae- los sunt, lau-dent no-men Do-mi

rum et a-quae, quae su- per cae- los sunt, lau-dent no-men Do-mi

rum et a-quae, quae su- per cae- los sunt, lau-dent no-men Do-mi

rum et a-quae, quae su- per cae- los sunt, Do- - mi

65

ni. Qui-a ip-se di-xit et fa-cta sunt.

ni. Qui-a ip-se di-xit et fa-cta sunt.

ni. Qui-a ip-se di-xit et fa-.

ni. Qui-a ip-se di-xit et fa-.

70

Ip-se man-davit et cre-a-ta sunt.

Ip-se man-davit et cre-a-ta sunt.

cta sunt. Ip-se man-davit et cre-a-ta sunt.

fa-cta sunt. Ip-se man-davit et cre-a-ta sunt.

80

Sta-tu-it e-a in ae-ter-num et in sae-cu-lum sae-cu-li.

Sta-tu-it e-a in ae-ter-num et in sae-cu-lum sae-cu-li.

85

Prae-ce-ptum po-su-it et non prae-ter-bit.

Prae-ce-ptum po-su-it et non prae-ter-bit.

89

95

Lau- da- te Do- mi- num, de ter- ra dra- co- nes et om- nes a- bys- si,

100

Lau- da- te Do- mi- num de ter- ra dra- co- nes et om- nes a- bys- si,

Lau- da- te Do- mi- num de ter- ra dra- co- nes et om- nes a- bys- si, i-

Lau- da- te Do- mi- num de ter- ra dra- co- nes et om- nes a- bys- si, i- gnis, gran-

Lau- da- te Do- mi- num de ter- ra dra- co- nes et om- nes a- bys- si,

105

i- gnis, gran- - do, nix, gla- ci-

gnis, gran- - do nix, gla- - ci-

- do, nix gla- - ci- es,

nix, gra- - ci- es,

110

115

es, spi- ri- tus pro- cel- la- rum, quae fa- ci- unt ver- bum e- ius, e- -

es, spi- ri- tus pro- cel- la- rum, quae fa- ci- unt ver- bum e- ius, e- -

spi- ri- tus pro- cel- la- rum, quae fa- ci- unt ver- bum e- ius, e- -

spi- ri- tus pro- cel- la- rum, quae fa- ci- unt ver- bum e- -

120

ius, mon- tes et om- nes col- les, li- gna fru- cti- fe- ra, be- sti- ae

ius, mon- tes et om- nes col- les, li- gna fru- cti- fe- ra, be- sti- ae

ius, mon- tes et om- nes col- les, et om- nes ce- dri,

ius, mon- tes et om- nes col- les, et om- nes ce- dri,

125

130

et u-ni-ver-sa pe-co-ra, ser-pen-tes et vo-lu-cres pen-na-

et u-ni-ver-sa pe-co-ra, ser-pen-tes et vo-lu-cres pen-na-

135

140

tae, re-ges ter-rae et om-nes po-pu-li, prin-ci-pes om-nes

tae, re-ges ter-rae et om-nes po-pu-li, prin-ci-pes om-nes

re-ges ter-rae et om-nes po-pu-li, prin-ci-pes et om-

re-ges ter-rae et om-nes po-pu-li, prin-ci-pes et om-nes ju-

145

ju-di-ces ter-rae,

ju-di-ces ter-rae,

- nes ju-di-ces ter-rae, lu-ve-nes et vir-gi-nes, se-nes cum

di-ces ter-rae, lu-ve-nes et vir-gi-nes, se-nes cum ju-ni-o-

150

155

ju-ni-o-ri-bus lau-dat no-men Do-mi-ni: qui-a ex-al-ta-tum est no-men e-

ri-bus laudent no-men Do-mi-ni: qui-a ex-al-ta-tum est no-men e-ius so-

160

Hym-

ius so- li- us. Hym- nus

li- - - us.

165

170

175

180

## Part 2

Sheet music for a four-part vocal composition. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of five systems of staves. The voices are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below the notes.

**System 1:**

- Soprano: Lau-dá-te Do-mí-num in san-ctis e-iú-s,
- Alto: Lau-dá-te Do-mí-num in san-ctis e-iú-s,
- Tenor: Lau-dá-te Do-mí-num in san-ctis e-iú-s, lau-dá-te e-íum
- Bass: Lau-dá-te Do-mí-num in san-ctis e-iú-s, lau-dá-te e-íum

**System 2:**

- Soprano: lau-dá-te e-íum
- Alto: lau-dá-te e-íum
- Tenor: in fir-ma-men-to vir-tu-tis e-iú-s;
- Bass: ium in fir-ma-men-to vir-tu-tis e-iú-s;

**System 3:**

- Soprano: in fir-ma-men-to vir-tu-tis e-iú-s;
- Alto: ium in fir-ma-men-to vir-tu-tis e-iú-s;
- Tenor: Lau-dá-te e-íum
- Bass: Lau-dá-te e-íum

**System 4:**

- Soprano: Lau-dá-te e-íum
- Alto: Lau-dá-te e-íum
- Tenor: um in vir-tu-ti-bus, vir-
- Bass: um in vir-tu-ti-bus, vir-

in vir- tu- ti- bus e- ius,  
 in vir- tu- ti- bus e- ius,  
 e- ius.  
 lau- da- te e- um  
 tu- ti- bus e- ius. lau- da- te e- -

da- te e- um, e- um, se- cun- dum mul- ti- tu- di- nem ma-  
 lau- da- te e- um, e- um, se- cun- dum mul- ti- tu- di- nem ma-  
 se- cun- dum mul- ti- tu- di- nem ma-  
 se- cun- dum mul- ti- tu- di- nem ma-  
 um se- cun- dum mul- ti- tu- di- nem ma-

gni- tu- di- nis e- ius;  
 gni- tu- di- nis e- ius;  
 gni- tu- di- nis e- ius; Lau- da- te e-  
 gni- tu- di- nis e- ius; Lau- da- te e-

Lau- da- te e- um  
 Lau- da- te e- - um in  
 um

in so- num tu- - bae,  
 so- num tu- bae,  
 in so- no tu- bae, lau- da- te e- um in psal- te- ri- o et ci-  
 in so- no tu- bae lau- da- te e- um in psal- te- ri- o et ci-

Lau- da- te e- um in tim- pa-  
 Lau- da- te e- um in tim- pa-  
 tha- ra;  
 tha-

no et cho- ro, lau- da- te e- um in cor- dis et or- ga- no;  
 no et cho- ro, lau- da- te e- um in cor- dis et or- ga- no;  
 lau- da- te e- um in cor- dis et or- ga- no,  
 lau- da- te e- um in cor- dis et or- ga- no,

Lau- da- te e- um in cym- ba- lis,  
 Lau- da- te e- um in cym- ba- lis,  
 or- ga- no; Lau- da- te e- um in cym- ba-  
 et or- ga- no; Lau- da- te e- um in cym- ba-

in cym- ba- lis, in cym- ba- lis be- ne- so- nan- ti- bus, lau- da- te e-

in cym- ba- lis, in cym- ba- lis be- ne- so- nan- ti- bus, lau- da- te e-

lis, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis be- ne- so- nan- ti- bus, lau- da- te e-

lis, in cym- ba- lis, in cym- ba- lis be- ne- so- nan- ti- bus, lau- da- te e-

um in cym- ba- lis, in cym- ba- lis ju- bi- la- ti- o- - - -

um in cym- ba- lis, in cym- ba- lis ju- bi- la- ti- o- - nis:

um in cym- ba- lis ju- bi- la- ti- o- - -

nis: om- nis spi- ri- tus, om- nis spi- ri- tus lau- det Do-

om- nis spi- ri- tus, om- nis spi- ri- tus lau- - -

nis: om- nis spi- ri- tus, om- nis spi- ri- tus lau- det Do-

nis: om- nis spi- ri- tus, om- nis spi- ri- tus lau- det Do-

mi- num, lau- det Do- mi- num, lau- det Do- - - mi- num.

- - - det Do- mi- num, lau- det Do- - - mi- num.

mi- num, lau- det Do- mi- num, lau- det Do- - - mi- num.

Do- mi- num, lau- det Do- mi- num, lau- det Do- - - mi- num.