

10. Domine quinque talenta à 5

Melchior Newsidler

a r e f β f e r a a a r [a] a a a r a

r e r a a e a r a r b r r r a r e r a r r a e r a

5)

a a a r e f β a f e r a

r δ r a r b δ r a a r δ g e r a r g r e a β a

e e e a r e a β a

e r e f e f e r e a a r e a e a e a r a a r e f β r r e f e r

o r r a a a r

r a a a r e a r e r r e r r e r r e e

10)

e a r e f e a r a

r b r r r b δ a r r δ r r δ r r f a r δ a r b r e δ r

e r a e r e a r e a r e e a r e a r e a r e a r e a

a a a r a a δ r a r a

f δ r e a r a r δ a δ a r δ a a δ a r a r δ a δ r a r a

e r e r a r e a r e a r e a r e a r e a r e a r e a r e r

a a r e a r e a r e r

15)

a a δ r δ r a a a e e e r r r e r e f r e f r e r e f a

o r r a r r δ r a r

a a a r a a a r e f e f e f e f e f e r e f e f e r e f e

a a r r r

a a a r e r e f e r e f r e a r e β a f e r δ e e e

r b r r r δ f δ r δ f e r e f e r e f e r a r r δ r a r r δ r r r r r

e r r e r e r e r e r e r

a e f r

1) Note added by editor.

e e r a e f r a a a f e f e f e r e a a d r a r d a r d a
 r r e b r e e r e d d r a r d a r d o
 r r e r e e a a e a r

a a a r e f e f e r e r e f r f e f r e a e r a a r
 d r d r a r a a r r e f e f e r e r e f r f e f r e a e r a a r
 e r r r e e r r r r r r r r r r r

r r a r d a r d r a a r d a r d r d r a
 o o o o o o o o o o o o o o o o o o
 a e r e a r a r a e r a r e a r a r a r e r a

a r e a r e a r a r d r a r d a r e r a a e r f e
 r a r e e e b r b r r a r d a r d a r e o r r b r r b
 r r e r r a a e r a e r e

r r g e g e r r a e r r g B g B g e g
 e e g e e e b r b r e g g e e
 e e e e e e e e e e e e

r r e r e r f r f e r e r a a e r
 d e d e d e d b d e f r e r f r f e r e e a a e r
 e e e e e e e e e e e e e e r

e r e f e f e r e r e r a a r e f e r e a r e f e a a
 e e o o e r d a r e r d r a r d a r e f r e a
 r e a e e r e e e r a r e e

r a a e a r e r a a e r e e f r e f r f e r e f e f b f e r a
 b r e e r e
 e

45

e r e f e r e r a r a f e f e f e r a a r e a r
 e e e e e r b b r b r e e r r d r d r d b f e b r
 r r e b r a r a r e a r e

50

e r e f e f e r e a a a r e f b f k r e r f a a r e f
 e e e e e r b r r r k k e e e r d o b r b r e
 r r a r e b r a e r e f r e

b a a a a a a r r a a r a
 a r d r d r a r d r d r r a b a r a r e e a r e a d r
 b g e r a e a r e a a r e b r

55

a f [f] e r e f e r e f e r e f e r e a a a r a r
 e e e e e e e e r r d r a r d b f e a r
 r e r r a r e a r e

1)

60

e r e f e f e r e a a a r e r r e f b f k r e r f a a r e f
 e e e e e r b r r r k k e e e r d o b r b r e
 r r a r e b r a e r e f r e

b a a a a a a r a a a a r
 g r r d r a d r r d r r d r r d r
 b g e r a e e r r e a

a a a a a a a r a a a a
 r b r a r e a r e a r d a a d r
 a r r b e r b r b e b r e b
 a a e a

65

2)

r a a e f e r e f e f e f e f e r e a a a a
 a [d] r p e f e p e p e r r d r a r r
 r a r e a r r a a a
 b a r e a a

1) Duplicate "f" on 3rd course changed to "f" on 2nd course (the other Z).
 2) "a" on 2nd course in orig. this seems to make more sense...