

## 62. Sih Paurenknecht laß Tröslein stahn

(Ludwig Senfl)

Sebastian Ochsenkün

The image shows three staves of tablature for a lute or guitar. The notation uses vertical strokes, horizontal dashes, and dots to represent different note heads and stems. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated in boxes. The first staff begins with a vertical stroke, followed by a horizontal dash with a dot, then a vertical stroke with a dot, and so on. The second staff starts with a vertical stroke with a dot, followed by a horizontal dash with a dot, and so on. The third staff starts with a vertical stroke with a dot, followed by a horizontal dash with a dot, and so on.

Sih Paurenknecht laß trösle stan  
sie sein nit dein.  
Du tregst noch wol ein Nesselkraut zum krentzelein.

*Du Bauernknecht, lass das Röslein stehen,  
sie ist nicht dein.  
Dir gebührt ein Kranz aus Brennesseln.*

## Part 2 - Das Nesselkraut

3 4

10

15

20

25

30

Das Nesselkraut ist pitter und saur vnd prennet mich  
verloren hab ich mein stauderkets kauserlets muserlets  
Stiffel prauns Meylein das rewet mich.

*Die Brennnessel ist bitter und sauer und brennt mich.  
Ich habe mein stauderkets kauserlets muserlets  
brünnettes Mädchen das mich betrübt.*

### Part 3 - Es reuet mich sehr

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Es reuet mich sehr  
vnd thut mir in meinem hertzen weh.  
Gesegne dich Gott du stauderlets/schmauderlets/kuserlets/muserlets  
stiffel braus Meydlin gsich dich nimmer mehr.

*Ich bereue es sehr  
und mein Herz tut weh.  
Sege dich Gott du stauderkets kauserlets muserlets  
brünettes Mädchen - ich seh dich niemals mehr.*