

44. Passamezzo il moderno

[Incomplete]

Anonymous

5

10

15

20

25

1) b in orig.

2) 2 notes interchanged in orig.

a a r e a r e r a r e e

30)

a r e f b f e r e r a r a a

35)

a a r e f b b a a r e a r a r e f e r a

b b f b k f b k b f e r a e r

a a a d r d r a a r a r a r e a

45) ²⁾

1) 4 rhythm flags double value in orig.
2) e in orig.

R

a r a d r d r a r a r d r a a r a a d r a r a r e

r a e r a e

R

f e r a a r e r a a a a

r r d e d a a a a r a a e f r f e r f e r e

e a r b a r e r

r a a r e a r e

R

a a r e a r e e a a a

a e e a a a r d a d r a a b r e r e r e r e r b e

r r a r a e r a a

a a r e e r a a

e r f e f r e f r e f e r f e r f e r e r e

f e f r e f r e f e r f e r e r e r e r e

r e r e

55

e f r e r f e r e r e r e r e r e r a r a a e r e f e r a r e

f f e f f e f r e r e r e r e r e r e r e r e r e r e r e r e

e e r e r e r e r e r e r e r e r e r e r e r e r e r e r e

r r e r e r e r e r e r e r e r e r e r e r e r e r e r e r e

2)

r e a r e a a e r a a d r a a a r d a d r a r e a r e a r

a r d f f d a a e r a a d r a a r a r d a d r a r e a r e a r

r e e a r b e r a b r e r a r

a e r e a a e r e a a

3)

e a r e a r e r a a r e f b g b g e b g b g e g b f e r f e r

a a a e a b b k k

r r e k k

B

a r a a a e r e e e r e e r e

a e r e e e r e e r e

r e

4)

- 1) 2 rhythm flags 1/2 value in orig.
- 2) Notes d anc c in orig.
- 3) This might be a good stopping place, given that the piece is incomplete.
- 4) Piece ends abruptly here (missing page).