

5. Or puis qu'il est si noble

Jacques Clément

5

Or puis qu'il est si noble, da-moi-sel-le du tout se-ra en

2) 3) 4)

10

el-le mon-con-ten-te, sa grace lé-au-té, ne

5)

20

scau-oit es-tre del-le hors de mon coeur car trop ex-cel-len-

25

te, car trop est ex-cel-len-te tres-sort mon hon-

30

- 1) 2 rests inserted by editor to fit the lute part.
- 2) Rhythm flag $\frac{1}{2}$ value in orig. and rest added by editor.
- 3) a in orig.
- 4) Chord x/x/x/b/d/d in orig.
- 5) Chord replaces 2 $\frac{1}{2}$ value chords in orig.: x/x/f/x/d/x, and x/x/e/d/x/x.

neur qui bles- se la jeu- nes- se et est plein de fal- la- ce qui aus- si

la pour- chas- se ils ont cui- dé a- voir pour leur més- di- re

1)

mais ce- lui suis y veult con- tra- di- re, ils ont cui- dé a- voir pour leur més-

di- re, mais cel- lui suis qui y veult con- tra- di- re.

1) Chord x/x/x/f/e/e in orig. Same in bar 50.