

7. Cesses, mon yeul

Rogier Pathie

5

Ces- ses, mon yeul, de la plus re- gar- der, puis

que ton mal pro- ce- de de son

bien. Et toi, mon coeur, qui ne te peux gar-

der de la ser- vir a- pres d'ê- tre tien,

10

1) 2) 3)

15

20

1) a on 1st course in orig.

2) 2 rhythm flags replaced in orig. by one double valued one.

3) a deleted from 5th course, hwere.

[25]

ou si tu es con- traint de- mou- rer sien. par les ef- forts de la grace et beau-

a r d *r g r* *d d r a* *d b b* *a b a* *r b d* *f r a* *b g d* *a b b* *d g d* *a*

[30]

té, ne mon- tre pas au moins ta loy- au- té, Car

a d b a b d *a* *b a b a b d b b* *d* *b a a d b* *d* *a r d r a r d* *a*

[35] [40]

d'au- tant plus que la fe- ras con- naî- tre, plus sen- ti- ras sa gran- de cru- aul-

r d b a b d *d d a a* *b d g r d* *r a r d a* *r d b g d* *d a a b* *d a r* *a b*

[45]

té et moins voul- dra ton la- beur re- con- naî- tre.

d a b d b d f *b a b d b g* *d d b d b* *r b d b a* *r a r d a* *b a d b d* *b*

1)

1) a in orig.