

# 29. Passamezzo 2

Ad notam G sol re ut, Melos durum

Matthäus Reymann

5

10

15

Cassa

1) Note one course higher in orig.

## Variatio 2

e a r e a r e a r a e a e r e r a r a e a a r a a  
 r a r a r a r e b r e b r b r

a r a r a r a a a r a r a r a r a r a r a  
 e a r e a r e a r e

a r a r a r a a r a r a r a r a r a r a r a  
 e e r e r a r a r a

a a r a r a a a r a r a r a r a r a r a r a  
 e r e a r e r e r a r a

e f e r e r e r e a e r e r a r a r a r e  
 a r e a r e a r e a r

e a r a e a e r e r a r a e a e r e a r r  
 r a r e b r e b e r e a r e

e r a r a e r a r b r b e b e r a r e  
 a r

e a r a a a r a r a r a r a r b r e  
 r a r e a r e a a r

10

15

4)

- 1) Note one course higher in orig. (corrected in errata)
- 2) In orig., 1st note e and 2nd note one course higher.
- 3) f in orig.
- 4) Note one course lower in orig.

### Variatio 3

5

h e f h f e h f h e a r e r a e a r  
r b  
a

10

e  
a r o a o r a r a r a r o a o r a o a  
r r r

r a r o r o a o a r a r e r e f e f h e f h  
a a  
a

a r o a o a r a r e r e a e a r a r e r e f e r  
a a  
a

e a r e a a r o a r o f a r e a a r e a r f  
r r  
a r e a

r e e f r e r e f r e a a o r o a r a r o a r e  
f f  
r e a

15

e a r e a r a a r e a r o a e f r e f r  
r r a r  
a e r

r a o h e f h e f h e f e f h i  
a a  
a



# Variatio triplae 3

1)

1) Note ambiguous. Could be a c.

# Ripresa

5 3/4

s f e r a e r a r e f e e f e r r e f h f e r

5

e a r e r a e a a r e a e e g h g h e a r

10

e e a r a r a e a r e a r e r a r b e

r h f e h e r a e a a r a e r r e a

15

r e a e r e f r e a e r a r e a r r e r e a e r a

20

f d a r e a r e a r e f e r a e r a

e a r e e r a r r a r e a a e p r e f e a a f e

25

a e r a r e r e a r e a r e a r f e