

# 8. The olde pardye

Anonymous

1) e r a a r e a h f e r r r r a r e f r e f r e f

a a e	a	g h f	δ δ a δ a	δ a r [δ]
a a	a a a a			a

1)

5) e r e f h f e r [a] e a a a e a r e e a r a e r a a r

a a a	h f δ r	a a a a	a a r e e a r a	a a e
g		a a a a	a a	
a a a	a a a a	r r r r	r r	a a

2)

3)

10) e a h f e r r r r a r e f e r e f r e f e r a a a

a	g h f	δ δ a δ a	δ a r [δ]	a a e r a a
a a a a		a a	a	δ r a δ a δ
a a a a				a e

15) a r a a r e a a h f r e f e a r e r e a r a a

e a r e e	a a h	f r e f e a r e r e a r a a
a δ a	a	a e a r e
r a r e a r	r r b r a r δ r	a a a a
e	a a	a a a a

4)

e r a r e a r e r a e r e a r e a r e a r e a e a r e a a h

e r a r e a r e r a e r e a r e a r e a e a r e a a h		
a	r r b r a r δ r	g
r r	e a r r	
	a a a	

20) f e r a a r e f e r e a a a a a a h

f e r a	a r e f e	r e a a	a a a h
h f δ r	e r a	δ r e a a	a
a a a a	r r a	a a r	r r b r a r δ r
			r r

1) e in orig. Same in bar 12.

2) c in orig.

3) 4 rhythm flags 1/2 value in orig. Similarly in next bar.

4) 2 rhythm flags double value in orig.